

## LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

### “MUSICANDO ENSEMBLE”

### BANDO DI PARTECIPAZIONE

Nell'anno scolastico 2010/2011, l'idea del Centro didattico Musicando di creare un laboratorio di musica d'insieme, che rispondesse all'esigenza di affiancare allo studio individuale dello strumento un'attività complementare e di condivisione dell'esperienza musicale, è diventato realtà, e ha preso il nome di **“Musicando Ensemble”**.

Il giorno 28 giugno 2011, presso l'Auditorium “Cerulli”, in occasione del Saggio della Sezione di Musica Moderna, la nuova formazione si è esibita per la prima volta in pubblico. Sono stati amalgamati strumenti musicali di diversa tipologia e tradizione, ottenendo un organismo autonomo, nel quale i ragazzi hanno imparato a “confrontarsi” e “ascoltarsi” vicendevolmente, riuscendo così ad interpretare, con originalità e professionalità, il repertorio scelto per l'occasione, un omaggio al grande John Lennon.

Per l'anno 2011/2012, si riprende il progetto dopo la pausa estiva, continuando il lavoro per la costituzione di **un laboratorio stabile di musica d'insieme, il “Musicando Ensemble” appunto, all'interno del quale, l'esperienza di tutti i docenti della scuola, coniugata all'interesse manifestato dagli allievi del Centro didattico Musicando, contribuisca alla crescita di questa nuova realtà musicale, in ambito sia classico che moderno.**

#### **FINALITA'**

Il laboratorio di musica d'insieme si pone come obiettivi generali:

- offrire ai propri allievi la possibilità di avvicinarsi ad uno studio ‘diverso e complementare’ della musica che, rispettando le specifiche caratteristiche di ogni singolo strumento, sappia esaltarle nell'esecuzione collettiva;
- sviluppare nell'allievo ‘la curiosità verso l'altro’, ‘altro’ inteso come strumento, ascoltandone da vicino le differenti dinamiche rispetto il proprio, e ‘altro’ inteso come compagno nella classe di studio, con il quale crescere musicalmente e socialmente attraverso l'incontro-confronto;

- promuovere la socialità all'interno della struttura scuola, spingendo alla partecipazione, non solo a livello musicale ma anche sociale, per il raggiungimento di obiettivi didattici comuni;

e come obiettivi specifici:

- promuovere la creazione di uno o più ensemble, che inizi a lavorare su un repertorio appositamente selezionato e cresca come formazione stabile;
- rendere tale gruppo o gruppi nati in seno al Centro Musicando, organismi autonomi, il cui impegno non resti legato all'occasione del saggio scolastico, ma ne varchi i confini, grazie al lavoro di supporto da parte dell'Associazione L'Olandese Volante che ne promuoverà l'attività in occasione di eventi pertinenti, facendone la propria voce musicale.

## **DESTINATARI**

Il laboratorio di musica d'insieme è rivolto agli allievi del Centro Musicando, ma anche a musicisti esterni alla scuola, interessati a fare esperienza di musica d'insieme in varie formazioni, approfondendo la conoscenza del repertorio di musica classica, rock e pop.

## **REQUISITI RICHIESTI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per accedere al laboratorio occorre aver raggiunto un grado di tecnica musicale tale da rendere l'allievo 'autonomo' nell'ambito dell'incontro collettivo, ovvero sono esclusi gli allievi che hanno iniziato da pochissimo tempo a frequentare un corso di musica.

Per sottolineare l'importanza data dal Centro Musicando e da coloro che lavorano al suo interno a questo tipo di studio della musica, si è pensato di definire una quota di partecipazione quasi simbolica, se si considera il numero di incontri, valida per tutta la durata del laboratorio:

- euro 130,00 (tutta la durata del corso) per gli allievi interni al Centro Musicando;
- euro 150,00 (tutta la durata del corso) per gli allievi esterni.

Trattandosi di un percorso collettivo non si ha diritto a lezioni di recupero a fronte di un'assenza, pur restando la massima disponibilità del gruppo classe e dei docenti: in un ensemble nessun membro resta indietro, grazie all'impegno personale nello studio e al sostegno da parte degli altri.

## **DOCENTI**

Il laboratorio sarà tenuto da uno staff di insegnanti interni al Centro Musicando, che si alterneranno negli incontri. In tal modo si mette a disposizione della classe l'esperienza didattica non di un solo musicista, ma quella che ogni docente ha maturato in relazione al proprio strumento musicale.

La scelta e programmazione del repertorio di studio sarà concordata dall'intero staff, con attenzione alle caratteristiche peculiari del gruppo che si è venuto a costituire.

## DURATA E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

Il laboratorio di musica d'insieme si svolgerà da metà novembre 2011 a giugno 2012 e sarà così strutturato:

- si prevedono 2 lezioni al mese, preferibilmente a settimane alterne, ma sarà a discrezione dei docenti e secondo le esigenze specifiche del corso, definire un andamento differente; il gruppo classe potrà manifestare le proprie preferenze, senza dimenticare che, trattandosi di incontri collettivi, non possono essere assecondate 'sempre' le richieste di ogni singolo allievo;
- ogni incontro avrà la durata di circa 1 ora e 30 minuti;
- gli incontri si svolgeranno preferibilmente di sabato o domenica, o comunque in giorni e orari da stabilire con l'accordo degli allievi: trattandosi di due lezioni al mese, i docenti e la scuola offrono la massima disponibilità, nella speranza che anche gli allievi dimostrino uguale elasticità;
- la costituzione del gruppo o dei gruppi, dipenderà dal numero di iscritti; la formazione delle classi sarà a totale discrezione dei docenti. Potrebbe essere prevista la formazione di due classi distinte, una per la musica classica e l'altra per la musica moderna;
- il laboratorio si ripete nell'anno scolastico 2011/2012 per volontà di tutti i docenti del Centro Musicando che ne hanno caldamente spinto la formazione: esiste un clima di cooperazione tale che, laddove un passaggio di un brano di musica d'insieme risultasse difficoltoso, ci sarà massima disponibilità da parte del docente di strumento ad aiutare l'allievo, senza che questo significhi però lo studio dei brani durante le lezioni di strumento: la disponibilità del docente non va confusa con l'impegno che l'allievo deve rispettare nello studio;
- lo studio della musica non è un obbligo per nessuno, ma per chi lo sceglie è un piacere da raggiungere attraverso l'impegno nello studio; questo è ancor più vero quando si fa parte di un gruppo che mira al raggiungimento di un obiettivo comune: la scelta della musica d'insieme darà luogo ad un impegno in più, presto ripagato però dalla bellezza e dalla ricchezza musicale e personale che viene dalla condivisione dell'esperienza.

**Le iscrizioni saranno raccolte dalla segreteria fino al 16 novembre 2011.**

Contatti:



Largo Madonna, 22 65125 Pescara  
Tel. 085.4171765 Cell. 338.1967097  
[www.scuolamusicando.net](http://www.scuolamusicando.net)  
[info@scuolamusicando.net](mailto:info@scuolamusicando.net)