

Sede Legale:

Largo Madonna, 22 65125 Pescara
Tel. 085 4171765 Cell. 338 1967097
info@scuolamusicando.net

Sede dei corsi:

Colle Moro Resort - B&B Villa Maria
Via Leonardo Petrucci, 15
65013 Città Sant'Angelo - (Pescara)
Abruzzo - Italy
uscita autostrada Pescara Nord
tel. 348 3813195
info@collemoro.com

Per gli interessati al pernottamento presso la sede dei corsi, è possibile valersi di formule agevolate contattando il Resort a nome dell'Associazione L'Olandese Volante.

Dato il numero limitato di posti letto si consiglia di prenotare tempestivamente.

L'Associazione nasce nel 1989 con l'intento di promuovere e diffondere la cultura musicale, attraverso concerti e rassegne che coinvolgono giovani artisti e musicisti illustri.

Nel 1999 fonda la scuola Musicando, spazio dedicato alla propedeutica, con i corsi di Musica in fasce (da 0 a 3 anni), tenuti anche negli asili nido comunali, ed i corsi di musica Yamaha, rivolti a bambini dai 4 agli 8 anni.

Alla propedeutica si affianca l'insegnamento strumentale rivolto sia ai più piccoli, sia ai ragazzi che intendono intraprendere la carriera musicale, ai quali si offrono corsi in convenzione con l'Istituto di Alta Formazione "G. Braga" di Teramo.

Si organizzano inoltre stage di alto perfezionamento e campus estivi strumentali, laboratori teatrali, corsi di lingua straniera e progetti musica-arte in collaborazione con le scuole pubbliche ed altri enti e associazioni.

Sede Legale:

Largo Madonna, 22 65125 Pescara
Tel. 085 4171765 Cell. 338 1967097
www.scuolamusicando.net
info@scuolamusicando.net

Dal 31 agosto al 6 settembre 2009

Corsi di
Perfezionamento Musicale

Musica Da Camera

Flauto

Giampio Mastrangelo

Paolo Bonvino

Pianoforte

Sergio Mascarà

Corsi di perfezionamento Musicale - FLAUTO Programma

I corsisti prenderanno parte alle lezioni di tecnica, curate dal M^o Paolo Bonvino, nelle quali si affronteranno, collettivamente e individualmente, le problematiche tecniche specifiche dello strumento e del repertorio (per le lezioni di tecnica collettiva è richiesto lo studio approfondito dei seguenti testi: “Gammes et Arpeges” e “La Sonorité” di M. Moyses).

Con il M^o Giampio Mastrangelo i corsisti saranno impegnati, con lezioni individuali giornaliere, nello studio del repertorio solistico, dal barocco al contemporaneo e di quello orchestrale, operistico e sinfonico.

Il corso prevede l'assistenza di un Maestro accompagnatore.

Durante la settimana, vi saranno inoltre, esibizioni all'interno della struttura, concerti aperti al pubblico, lezioni di musica da camera per la formazione Flauto con il Pianoforte o ensemble di fiati.

Iscrizione: Euro 30,00

Quota di partecipazione: Euro 220,00

Flauto

GIAMPIO MASTRANGELO si è diplomato in flauto con G.C. Graverini presso il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma, ha frequentato corsi di perfezionamento con S. Gazzelloni, A. Persichilli e A. Nicolet. Primo flauto nell'orchestra della comunità europea (E.C.Y.O) sotto la direzione dei M^o C. Abbado, C. M. Giulini, L. Maazel; ha collaborato, in qualità di primo flauto, con le orchestre RAI di Roma e Torino, S. Cecilia, Teatro dell'Opera di Roma, Orchestre sinfoniche regionali della Toscana, del Lazio, dell'Abruzzo.

Da sempre si dedica alla musica da camera ottenendo prestigiosi successi: 1^o premio concorso internazionale “Città di Ancona”, 1^o premio “Chamber Music Competition” Aberdeen (Scozia), è stato vincitore del “Premio Roma” nel 1978; è un componente del complesso da camera “Il Gruppo di Roma” con il quale ha tenuto concerti per la più importanti istituzioni e festivals in Italia e all'estero, collabora frequentemente con complessi di prestigio: Roma Sinfonietta, Musica d'Oggi, Officina Musicale.

Ha effettuato incisioni discografiche per la R.C.A., Frequenz, Ducale, Edipan, Belati records.

Insegna nei corsi di perfezionamento di flauto e musica da camera per l'associazione CEMAT (suono italiano per l'Europa) S. Severina (KR), e di formazione orchestrale “F. Fenaroli” Lanciano (CH), Todi Festival.

È docente di flauto presso il conservatorio “A. Casella” de L'Aquila.

Flauto

PAOLO BONVINO si è diplomato con G. Mastrangelo e perfezionato con R. Guiot ottenendo al diploma finale il “Premier Prix”. Collabora dal '98 con l'orchestra del Teatro dell'opera di Roma e con l'Orchestra da Camera Italiana, diretta dal M^o S. Accardo, con cui ha suonato nelle più importanti stagioni italiane e estere (Teatro Olimpico e Istituzione Universitaria di Roma, Lingotto di Torino, Verdi di Milano, Champs Elisées di Parigi, Avery Fisher Hall di New York). Nel 2007 ha suonato come solista per la stagione dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese accompagnato dall'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Ha inciso per l'Edipan, RCA e Decca.

Corsi di perfezionamento Musicale PIANOFORTE

Programma

I corsisti saranno impegnati in lezioni individuali giornaliere e sarà loro garantito uno strumento per lo studio personale. Il piano di studi dovrà essere indicato dai corsisti al momento dell'iscrizione e potrà prevedere opere appartenenti alla tradizione della prassi esecutiva e al repertorio dal barocco al novecento. Laddove possibile, potranno essere previste lezioni “a tema”, aperte a tutti gli iscritti. Dei brani oggetto di studio, dovrà essere fornita copia al momento della lezione. Durante la settimana, all'interno della struttura, vi saranno esibizioni giornaliere e concerti aperti al pubblico, lezioni di musica da camera per la formazione Flauto e Pianoforte o a quattro mani.

Iscrizione: Euro 30,00

Quota di partecipazione: Euro 220,00

Pianoforte

SERGIO MASCARÀ, diplomato in pianoforte alla scuola del M^o Vincenzo Mannino ha frequentato corsi di perfezionamento con Aquiles Delle Vigne, Constance Channon Douglass e Piotr Lachert con il quale si è diplomato nei corsi biennali di Didattica pianistica organizzati dalla Scuola Superiore di Musica dell'Accademia Musicale Pescarese. Ospite di importanti istituzioni musicali ha tenuto concerti in Irlanda, Polonia, Romania, oltre che in Italia. È stato il primo pianista italiano invitato ai Festival internazionali di Nuova Musica Consonante di Bialystock e Bucarest. Di Lui si sono occupati riviste e giornali quali “The Times”, “The Irish Time”, “Revue musicale de Suisse Romande”, “Romania Libera”, “La Repubblica”, “Il Messaggero”, “Musica e Scuola”, “Suonare News”. È coautore del testo “Didattica pianistica per debuttanti” e ha inciso un CD interamente dedicato alla Nuova Musica Consonante. Ha registrato in “live” per la Radio di Stato Rumena e la RTBF- Radio 3 (Bruxelles). L'impegno nel complesso processo di riforma che interessa il sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale in Italia e in Europa lo porta ad importanti convegni sui “Nuovi Ordinamenti Didattici” e sulla “Diffusione del Programma LLP – Lifelong Learning Program 2007/2013-”. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento pianistico ed è frequentemente invitato a far parte delle commissioni in concorsi nazionali ed internazionali. Già docente di Educazione musicale nella scuola media, di pianoforte nelle scuole ad indirizzo musicale, di prassi esecutiva e repertorio nonché di metodologia dell'insegnamento presso l'Istituto musicale pareggiato “Vincenzo Bellini” di Caltanissetta, attualmente è titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio di Musica “Tito Schipa” di Lecce.

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

Da inviare entro il 31 luglio 2009

con la ricevuta del versamento della quota d'iscrizione da effettuare tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Culturale Musicale

L'Olandese Volante

B.C.C. Abruzzese Cappelle sul Tavo

Cod. IBAN: IT-19-K-08434-15400-00000053167

C/O

Musicando

via Largo Madonna, 22

65125 Pescara

Cognome _____

Nome _____

Data di nascita _____

Residente a _____

Via _____

C.A.P. _____ Tel. _____

Intendo partecipare al:

Corso di Perfezionamento Musicale

Musica da Camera

Del Maestro _____

Data _____

Firma _____

Per i minori occorre la firma del genitore o di chi ne fa le veci